



**STKIP
PGRI
PONOROGO**



PEDOMAN SKRIPSI



2026

STKIP PGRI PONOROGO

Jln. Ukel No. 39 Telp./Fax. (0352) 481841-485809 Ponorogo 63491

E-Mail: stkippgriponorogo@yahoo.co.id Website: stkippgriponorogo.ac.id



@stkippgri_po



STKIP PGRI Ponorogo

stkippgriponorogo.ac.id





SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA

STKIP PGRI PONOROGO

Jalan Ukel No. 39 Telp./Fax (0352) 481841-485809 Ponorogo 63491
Website: stkippgriponorogo.ac.id e-mail: stkippgriponorogo@yahoo.co.id

SURAT KEPUTUSAN

Nomor: 097/STKIP-PGRI/F.1/Po/2026

Tentang

PEDOMAN SKRIPSI TAHUN 2026

Dengan rahmat Tuhan Yang Maha Esa, Ketua STKIP PGRI Ponorogo,

Menimbang : 1. Bahwa mahasiswa jenjang sarjana (S-1) STKIP PGRI Ponorogo berkewajiban untuk menyusun tugas akhir (skripsi) sebagai salah satu syarat kelulusan;

2. Bahwa dalam rangka penyelesaian tugas akhir (skripsi), perlu adanya pedoman penulisan sebagai acuan bagi mahasiswa maupun dosen pembimbing;

3. Bahwa berdasarkan pertimbangan poin 1 dan 2 di atas, perlu ditetapkan Pedoman Penulisan Skripsi tahun 2026 yang berlaku di lingkungan STKIP PGRI Ponorogo.

Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Statuta STKIP PGRI Ponorogo tahun 2014;
4. Peraturan Mendikbud Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
5. Rencana Induk Pengembangan (RIP) STKIP PGRI Ponorogo tahun 2015-2034;
6. Peraturan Mendikti-Saintek No. 39 tahun 2025 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;
7. Pedoman Akademik STKIP PGRI Ponorogo tahun 2025-2026.

Memperhatikan : Berita Acara rapat akademik pada tanggal 26 Februari 2026.

MEMUTUSKAN

Menetapkan :

Pertama : Keputusan Ketua Tentang Pedoman Skripsi Tahun 2026 STKIP PGRI Ponorogo.

Kedua : Pedoman Skripsi Tahun 2026 ini menjadi acuan dalam pembimbingan dan penyelesaian tugas akhir (skripsi) mahasiswa;

Ketiga : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, akan ditinjau kembali dan diubah sebagaimana mestinya.



Ponorogo, 3 Maret 2026

Ketua

Dr. Ahmad Nur Ismail, M.Pd.I.

NPS. 0180.22

KATA PENGANTAR

Pedoman Penulisan Skripsi tahun 2026 ini berlaku di lingkungan STKIP PGRI Ponorogo. Dengan penerbitan buku pedoman ini, dosen pembimbing dan mahasiswa yang sedang menyusun tugas akhir (skripsi) dapat memanfaatkannya sebagai acuan dalam penyusunan proposal dan penulisan laporan penelitian skripsi. Buku pedoman ini mencakup informasi substansial dari kerangka utuh sebuah karya ilmiah (skripsi), yang berbentuk proposal dan laporan penelitian. Secara praktis, *Pedoman Penulisan Skripsi* ini akan memandu civitas akademika dalam penulisan karya ilmiah.

Buku pedoman ini mengatur hal-hal yang bersifat substantif dan teknis dengan kemungkinan pengembangan dan penyesuaian lebih lanjut sejalan dengan keragaman topik, pendekatan, proses, dan hasil penelitian dalam bidang tertentu. Sesuai dengan karakteristiknya, pedoman ini mengatur hal-hal yang esensial sebagai pedoman umum. *Pedoman Penulisan Skripsi* STKIP PGRI Ponorogo tahun 2026 disusun oleh tim yang terdiri atas:

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| 1. Adip Arifin, M.Pd. | (Ketua Tim Penyusun) |
| 2. Cutiana Windri Astuti, M.Pd. | (Anggota Tim Penyusun) |
| 3. Rohmad Arkam, M.S.I. | (Anggota Tim Penyusun) |
| 4. Ratri Harida, M.Pd. | (Anggota Tim Penyusun) |
| 5. Dr. Suprpto, M.Pd. | (Anggota Tim Penyusun) |

Tak ada gading yang tak retak, pun dengan pedoman ini. Untuk itu, kritik dan saran konstruktif sangat kami harapkan. Semoga pedoman ini dapat dimanfaatkan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, Februari 2026

Tim Penyusun

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
SK Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Visi PT	1
B. Misi PT	1
C. Tujuan PT	1
D. Definisi Kata Kunci	1
BAB II MAKSUD DAN TUJUAN	3
A. Maksud dan Tujuan Pedoman	3
B. Batasan Skripsi	3
C. Persyaratan Akademik dan Administratif.....	4
BAB III TAHAP-TAHAP PENYUSUNAN SKRIPSI	5
A. Pengajuan Judul Skripsi.....	5
B. Dosen Pembimbing.....	5
C. Tugas dan Tanggung Jawab Dosen pembimbing	6
D. Langkah Pembimbingan Skripsi.....	6
E. Proposal Penelitian	6
F. Sistematika Proposal.....	7
1. Proposal Penelitian Kuantitatif (Non PBI)	8
2. Proposal Penelitian Kualitatif Lapangan (Non PBI).....	8
3. Proposal Penelitian Kualitatif Kajian Pustaka (Non PBI)	8
4. Proposal Penelitian Tindakan Kelas (Non PBI).....	9
5. Proposal Penelitian Kuantitatif (PBI)	9
6. Proposal Penelitian Kualitatif Lapangan (PBI).....	10
7. Proposal Penelitian Kualitatif Kajian Teks (PBI).....	11
8. Proposal Penelitian Tindakan Kelas (PBI)	11

G. Pedoman Umum Pelaksanaan Penelitian.....	12
H. Ujian Proposal Skripsi (Ujian Komprehensif).....	12
I. Ujian Skripsi	13
J. Tahap Penyelesaian	14
BAB IV STRUKTUR ISI SKRIPSI	16
A. Bagian Awal	16
B. Bagian Isi	17
1. Laporan Penelitian Kuantitatif (Non PBI)	17
2. Laporan Penelitian Kualitatif Lapangan (Non PBI)	21
3. Laporan Penelitian Kajian Pustaka (Non PBI)	22
4. Laporan Penelitian Tindakan Kelas (Non PBI)	23
5. Laporan Penelitian Kuantitatif (PBI)	25
6. Laporan Penelitian Kualitatif Lapangan (PBI)	25
7. Laporan Penelitian Kualitatif Kajian Teks (PBI).....	27
8. Laporan Penelitian Tindakan Kelas (PBI)	28
C. Bagian Akhir.....	29
BAB V TATA TULIS DAN FORMAT PENULISAN SKRIPSI	30
A. Tata Tulis dan Tata Ketik	30
B. Tata Penulisan Ejaan, Peristilahan, dan Bahasa	30
C. Nomor Halaman atau Paginasi	30
D. Sistem Penomoran pada Isi Laporan	30
E. Teknik Pengutipan	31
F. Tabel, Gambar, dan Grafik	31
G. Daftar Pustaka.....	31
DAFTAR LAMPIRAN	
Lampiran 1: Halaman Judul Skripsi untuk prodi Non-PBI.....	38
Lampiran 2: Format Pernyataan Keaslian	39
Lampiran 3: Abstrak Non-PBI	40
Lampiran 4: Abstrak Khusus Prodi PBJ.....	41
Lampiran 5: Halaman Persetujuan Pembimbing Non-PBI (ujian proposal).....	42

Lampiran 6: Halaman Persetujuan Pembimbing Non-PBI (ujian skripsi)	43
Lampiran 7: Halaman Pengesahan Penguji Non-PBI (setelah ujian skripsi)	44
Lampiran 8: Halaman Judul Skripsi untuk prodi PBI	45
Lampiran 9: Format <i>Declaration of Originality</i>	46
Lampiran 10: Abstract PBI	47
Lampiran 11: Halaman Persetujuan Pembimbing PBI (ujian proposal)	48
Lampiran 12: Halaman Persetujuan Pembimbing PBI (ujian skripsi)	49
Lampiran 13: Halaman Pengesahan Penguji PBI (setelah ujian skripsi)	50

BAB I PENDAHULUAN

A. Visi PT

Visi: Unggul, profesional, literat, peduli budaya, dan berdaya saing nasional pada tahun 2030.

B. Misi PT

1. Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran yang mengintegrasikan keunggulan kompetensi, profesionalisme, literasi, dan kepedulian terhadap budaya.
2. Mengembangkan budaya penelitian yang unggul dan profesional untuk kemajuan ilmu pengetahuan dan peradaban yang literat.
3. Mengembangkan budaya pengabdian masyarakat yang paripurna dan profesional untuk kemajuan ilmu pengetahuan dan peradaban yang literat.

C. Tujuan PT

1. Menghasilkan lulusan yang unggul, profesional, literat dan peduli budaya dalam pengembangan bidang kependidikan, keguruan, ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.
2. Menghasilkan produk penelitian yang inovatif untuk mendukung kemajuan ilmu pengetahuan dan peradaban yang literat.
3. Menghasilkan produk kegiatan pengabdian masyarakat yang paripurna untuk mendukung kemajuan ilmu pengetahuan dan peradaban yang literat.

D. Definisi Kata Kunci

1. Kata '**unggul**' (excellence) bermakna bahwa STKIP PGRI Ponorogo bertekad untuk menjadi perguruan tinggi (LPTK) yang kompetitif di wilayah Jawa Timur maupun nasional di bidang kelembagaan, Tridharma, dan kemahasiswaan.
2. Kata '**profesional**' bermakna bahwa STKIP PGRI Ponorogo sebagai LPTK yang mampu menghasilkan calon guru profesional yang mempunyai empat kompetensi utama, yakni kompetensi pedagogik, profesional, sosial, dan kepribadian.
3. Kata '**literat**' bermakna bahwa segenap civitas akademika harus mampu memahami, menyadari, memaknai, dan mensintesis makna atas segala kondisi dan situasi baik berupa teks maupun non-teks untuk mendukung pekerjaan dan menyelesaikan setiap masalah.
4. Frase '**peduli budaya**' bermakna bahwa civitas akademika dituntut mampu berperan aktif dalam upaya pelestarian budaya (budaya lokal dan akademik) serta mengintegrasikannya dalam proses pembelajaran, kehidupan akademik, dan kehidupan sosial bermasyarakat.

5. Frase '**berdaya saing nasional**' bermakna bahwa STKIP PGRI Ponorogo bertekad untuk mendapatkan peringkat akreditasi minimal kategori B (Baik Sekali) untuk semua program studi maupun institusi.

BAB II

MAKSUD DAN TUJUAN

A. Maksud dan Tujuan Pedoman

Penerbitan *Buku Pedoman Penulisan Skripsi* ini dimaksudkan sebagai acuan bagi mahasiswa dan dosen dalam penyusunan skripsi. Buku ini mengatur hal-hal yang bersifat substantif dan teknis dengan kemungkinan pengembangan dan penyesuaian lebih lanjut sejalan dengan keragaman topik, pendekatan, proses, dan hasil penelitian dalam bidang tertentu. Sesuai dengan karakteristiknya, pedoman ini mengatur hal-hal yang esensial sebagai pedoman umum. Meskipun demikian, mahasiswa diberi keleluasaan untuk mengembangkan hal-hal yang sifatnya lebih rinci sejalan dengan proses penelitian dan bimbingan yang dilakukan.

Tujuan penyusunan *Buku Pedoman Penulisan Skripsi* ini dimaksudkan agar mahasiswa dan dosen pembimbing mempunyai pedoman umum yang seragam dalam memahami, melaksanakan, dan memenuhi kriteria baku mutu proses penulisan skripsi. Keseragaman tersebut diharapkan dapat menjamin kualitas proses dan hasil penelitian untuk skripsi. Diharapkan pengalaman penulisan skripsi dapat secara simultan menjadi pengalaman profesional dan akademis yang bermanfaat bagi mahasiswa dan institusi.

B. Batasan Skripsi

1. Skripsi adalah karya ilmiah yang disusun dengan metode ilmiah sebagai prasyarat akademis untuk memperoleh gelar sarjana pada jenjang Strata Satu (S1). Skripsi sebagai persyaratan akademis untuk memperoleh gelar kesarjanaan haruslah:
 - a. merupakan karya asli hasil penelitian ilmiah;
 - b. menunjukkan kemampuan dan kemandirian mahasiswa dalam penemuan aplikasi atau pengembangan teori dalam bidangnya;
 - c. mempunyai nilai manfaat untuk pengembangan teori atau praktik pelaksanaan pendidikan dalam bidang tertentu.
2. Sebagai karya ilmiah, skripsi disusun sebagai laporan hasil penelitian yang menggunakan metode ilmiah.
3. Penelitian pada prinsipnya dilakukan untuk menjawab/ mengatasi suatu masalah, sehingga diperlukan kajian teoritis dan pembuktian fakta empiris. Oleh karena itu, skripsi harus memuat kajian teori, pengumpulan data, dan analisis data.
4. Kajian teori menggunakan kepustakaan terbaru (primer dan sekunder) yang relevan dengan masalah (10 tahun terakhir).
5. Ruang lingkup penelitian dalam penulisan skripsi berorientasi pada disiplin ilmu di masing-masing Program Studi. Ruang lingkup penelitian dapat dikembangkan dengan menggunakan pendekatan interdisipliner.
6. Skripsi mempunyai bobot 6 (enam) satuan kredit semester (SKS).

C. Persyaratan Akademik dan Administratif

1. Persyaratan Akademik
 - a. Telah menempuh dan lulus minimal 130 SKS (tanpa nilai E, maksimal 2 nilai D) termasuk rumpun mata kuliah penelitian;
 - b. Masalah yang menjadi bahan pokok skripsi harus sesuai dengan Program Studi mahasiswa yang bersangkutan;
 - c. Judul skripsi diajukan oleh mahasiswa kepada dosen pembimbing I dengan mengisi blangko pengajuan judul untuk disahkan oleh Ketua Program Studi.
2. Persyaratan Administratif
 - a. Terdaftar sebagai mahasiswa aktif STKIP PGRI Ponorogo dan telah melakukan herregistrasi pada semester yang berjalan;
 - b. Tidak dalam status cuti kuliah (berhenti studi sementara);
 - c. Telah memenuhi persyaratan keuangan;
 - d. Mengisi Kartu Rencana Studi untuk Mata Kuliah Skripsi.

BAB III

TAHAP-TAHAP PENYUSUNAN SKRIPSI

A. Pengajuan Judul Skripsi

Pengajuan judul skripsi oleh mahasiswa dilakukan dengan tahapan sebagai berikut:

1. Persiapan pengajuan judul skripsi
Mahasiswa mengisi blangko pengajuan judul skripsi yang telah disediakan Program Studi.
2. Pengajuan dan persetujuan pembimbing
Mahasiswa mengajukan judul skripsi untuk mendapatkan persetujuan Dosen Pembimbing 1 (satu).
3. Pengesahan judul skripsi
Judul skripsi yang telah disetujui dosen pembimbing 1 (satu) diajukan ke Program Studi untuk disahkan oleh Ketua Program Studi.

B. Dosen Pembimbing

1. Dalam melaksanakan penelitian dan penulisan skripsi, mahasiswa dibimbing oleh 2 (dua) Dosen Pembimbing.
2. Dosen Pembimbing merupakan Dosen Tetap yang ditunjuk melalui Surat Keputusan Ketua STKIP PGRI Ponorogo atas usulan dari Ketua Program Studi.
3. Dosen Pembimbing berjumlah 2 (dua) orang, terdiri atas Dosen Pembimbing 1 (satu) dan Dosen Pembimbing 2 (dua).
4. Pembagian Dosen Pembimbing didasarkan atas kesesuaian topik skripsi dengan keahlian pembimbing.
5. Tugas Dosen Pembimbing adalah memberi bimbingan dan petunjuk dari awal sampai selesai. Tugas dan tanggung jawab pembimbing pertama dan kedua pada prinsipnya sama dalam pembimbingan.
6. Dosen Pembimbing 1 (satu) memiliki jabatan akademik paling rendah Lektor dengan kualifikasi pendidikan minimal S-2. Sedangkan Dosen Pembimbing 2 (dua) memiliki jabatan akademik paling rendah Asisten Ahli atau yang ditunjuk oleh Ketua STKIP PGRI Ponorogo atas dasar pertimbangan tertentu.
7. Salah satu Dosen Pembimbing menjadi anggota Tim Penguji Skripsi.
8. Dosen Pembimbing berkewajiban memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi kepada mahasiswa untuk menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat waktu.
9. Dalam kegiatan pembimbingan skripsi, pembimbing 1 (satu) dan pembimbing 2 (dua) diperbolehkan mengadakan pembagian tugas dan aspek-aspek pembimbingan. Bila diperlukan, pembimbing diperbolehkan mengarahkan mahasiswa agar berkonsultasi kepada dosen lain yang memiliki keahlian khusus menyangkut isi skripsi.

10. Dosen Pembimbing wajib memberikan teguran atau peringatan kepada mahasiswa yang tidak mengindahkan saran dan bimbingan. Setelah 3 (tiga) kali teguran atau peringatan tetapi tidak diindahkan, pembimbing dapat mengajukan keberatan kepada Ketua Program Studi.

C. Tugas dan Tanggung Jawab Dosen Pembimbing

1. Dosen Pembimbing 1:
 - a. Menyetujui dan mengesahkan judul/ topik penelitian yang diajukan mahasiswa.
 - b. Membimbing substansi keilmuan, konten, dan metodologi skripsi dari pengajuan topik, proposal, penelitian, hingga laporan hasil akhir.
 - c. Bertanggung jawab atas kualitas ilmiah, ketepatan metode, dan memberikan persetujuan akademis untuk ujian, serta mengarahkan penelitian agar selesai sesuai jadwal.
2. Dosen Pembimbing 2:
 - a. Memastikan skripsi disusun sesuai dengan pedoman penulisan yang berlaku di kampus, termasuk tata bahasa, format penulisan, kutipan (sitasi), dan kelengkapan daftar pustaka.
 - b. Membantu pembimbing satu dalam melaksanakan pembimbingan dari awal sampai akhir.
 - c. Bertanggung jawab untuk memastikan karya ilmiah sesuai dengan standar penulisan yang berlaku.

D. Langkah Pembimbingan Skripsi

1. Mahasiswa menulis proposal skripsi di bawah bimbingan Dosen Pembimbing.
2. Mahasiswa wajib aktif berkonsultasi secara teratur. Konsultasi dilakukan sekurang-kurangnya 16 (enam belas) kali mulai dari penetapan judul sampai penyelesaian penulisan skripsi untuk dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji.
3. Proses pembimbingan berakhir setelah skripsi siap diujikan.
4. Jika pada batas waktu yang ditentukan berakhir sedangkan pembimbingan belum selesai, mahasiswa diwajibkan mendaftar ulang berdasarkan ketentuan administrasi yang berlaku.

E. Proposal Penelitian

1. Proposal penelitian skripsi merupakan rancangan tertulis yang selanjutnya diikuti dengan kegiatan nyata. Pada hakikatnya, penelitian merupakan kegiatan ilmiah yang dilakukan secara terencana, sistematis, bertujuan, dan terdokumentasikan.
2. Proposal penelitian skripsi dibuat oleh mahasiswa dengan berkonsultasi kepada Dosen Pembimbing.

3. Proposal penelitian skripsi terdiri atas 3 (tiga) bagian yaitu: (a) bagian awal, (b) bagian isi, dan (c) bagian akhir.
 - a. Bagian awal
Mencakup Judul, Halaman Pengesahan Pembimbing, dan Daftar Isi.
 - b. Bagian isi
Mencakup BAB I, BAB II, BAB III dan Daftar Pustaka.
 - c. Bagian akhir
Mencakup Lampiran (jika ada).
4. Penelitian yang dilakukan dapat bersifat kuantitatif, kualitatif, dan atau campuran (*mix method*).

F. Sistematika Proposal

Sistematika usulan untuk masing-masing jenis penelitian adalah sebagai berikut:

1. Proposal Penelitian Kuantitatif (Non PBI)

JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Identifikasi Masalah
- C. Rumusan Masalah
- D. Tujuan Penelitian
- E. Manfaat Penelitian

BAB II KAJIAN TEORI, KERANGKA PIKIR PENELITIAN, DAN HIPOTESIS

- A. Kajian Teori
- B. Penelitian yang Relevan
- C. Kerangka Pikir Penelitian
- D. Hipotesis

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Desain Penelitian
- B. Tempat dan Waktu Penelitian
- C. Subjek Penelitian (Populasi dan Sampel)
- D. Teknik Pengumpulan Data (data, sumber data, dan instrumen)
- E. Teknik Analisis Data
- F. Jadwal Pelaksanaan Penelitian

DAFTAR PUSTAKA

Lampiran

2. Proposal Penelitian Kualitatif Lapangan (Non PBI)

JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Identifikasi Masalah
- C. Rumusan Masalah
- D. Tujuan Penelitian
- E. Manfaat Penelitian

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR PENELITIAN

- A. Kajian Teori
- B. Penelitian yang Relevan
- C. Kerangka Pikir Penelitian

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Desain Penelitian
- B. Tempat dan Waktu Penelitian
- C. Teknik Pengumpulan Data (data, sumber data, dan instrumen)
- D. Teknik Analisis Data
- E. Jadwal Penelitian

DAFTAR PUSTAKA

Lampiran

3. Proposal Penelitian Kualitatif Kajian Pustaka (Non PBI)

JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Identifikasi Masalah
- C. Rumusan Masalah
- D. Tujuan Penelitian
- E. Manfaat Penelitian

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR PENELITIAN

- A. Kajian Teori
- B. Penelitian yang Relevan
- C. Kerangka Pikir Penelitian

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Desain Penelitian
- B. Objek Penelitian
- C. Prosedur Penelitian
- D. Teknik Pengumpulan Data
- E. Teknik Analisis Data

DAFTAR PUSTAKA

Lampiran

4. Proposal Penelitian Tindakan Kelas (Non PBI)

JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Identifikasi Masalah
- C. Rumusan Masalah
- D. Tujuan Penelitian
- E. Manfaat Penelitian

BAB II KAJIAN TEORI, KERANGKA PIKIR PENELITIAN, DAN HIPOTESIS TINDAKAN

- A. Kajian Teori
- B. Penelitian yang Relevan
- C. Kerangka Pikir Penelitian
- D. Hipotesis Tindakan

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Desain Penelitian
- B. Tempat dan Waktu Penelitian
- C. Prosedur Penelitian
- D. Teknik Pengumpulan Data (data, sumber data, dan instrumen)
- E. Teknik Analisis Data

DAFTAR PUSTAKA

Lampiran

5. Proposal Penelitian Kuantitatif (PBI)

TITLE

APPROVAL SHEET

TABLE OF CONTENT

CHAPTER I INTRODUCTION

- A. Background of the Study
- B. Research Question
- C. Research Objective
- D. Research Significance

CHAPTER II REVIEW OF LITERATURE, THEORETICAL FRAMEWORK, AND HYPOTHESIS

- A. Review of Literature
- B. Previous Studies
- C. Theoretical Framework
- D. Hypothesis

CHAPTER III RESEARCH METHOD

- A. Research Design
- B. Research Setting
- C. Subject of Research
- D. Techniques of Collecting Data (data, source of data, and instruments)
- E. Technique of Analyzing Data
- F. Research Schedule

REFERENCES

Appendix

6. Proposal Penelitian Kualitatif Lapangan (PBI)

TITLE

APPROVAL SHEET

TABLE OF CONTENT

CHAPTER I INTRODUCTION

- A. Background of the Study
- B. Research Question
- C. Research Objective
- D. Research Significance

CHAPTER II REVIEW OF LITERATURE AND THEORETICAL FRAMEWORK

- A. Review of Literature
- B. Previous Studies
- C. Theoretical Framework

CHAPTER III RESEARCH METHOD

- A. Research Design

- B. Research Setting
- C. Techniques of Collecting Data (data, source of data, and instruments)
- D. Technique of Analyzing Data
- E. Research Schedule

REFERENCES

Appendix

7. Proposal Penelitian Kualitatif Kajian Teks (PBI)

TITLE

APPROVAL SHEET

TABLE OF CONTENT

CHAPTER I INTRODUCTION

- A. Background of the Study
- B. Research Question
- C. Research Objective
- D. Research Significance

CHAPTER II REVIEW OF LITERATURE AND THEORETICAL FRAMEWORK

- A. Review of Literature
- B. Previous Studies
- C. Theoretical Framework

CHAPTER III RESEARCH METHOD

- A. Research Design
- B. Object of Research
- C. Research Procedure
- D. Technique of Collecting Data
- E. Technique of Analyzing Data

REFERENCES

Appendix

8. Proposal Penelitian Tindakan Kelas (PBI)

TITLE

APPROVAL SHEET

TABLE OF CONTENT

CHAPTER I INTRODUCTION

- A. Background of the Study
- B. Research Question
- C. Research Objective

D. Research Significance

**CHAPTER II REVIEW OF LITERATURE, THEORETICAL
FRAMEWORK, AND THE ACTION HYPOTHESIS**

- A. Review of Literature
- B. Previous Relevant Studies
- D. Theoretical Framework
- A. Action Hypothesis

CHAPTER III RESEARCH METHOD

- A. Research Design
- B. Research Setting
- C. Research Procedure
- D. Technique of Collecting Data (data, source of data, and instruments)
- E. Technique of Analyzing Data

REFERENCES

Appendix

G. Pedoman Umum Pelaksanaan Penelitian

1. Setiap permasalahan penelitian hakikatnya menuntut peneliti memahami pendekatan dan metode tertentu yang cocok untuk digunakan. Karena itu, mahasiswa diharapkan mempunyai gambaran yang jelas sebelum memulai penelitian.
2. Jika penelitian memerlukan perizinan, maka mahasiswa dianjurkan untuk mengurus perizinan sejak awal.
3. Sebelum memulai proses atau kegiatan penelitian, mahasiswa bertanggungjawab melakukan kegiatan prasurvei ke tempat penelitian (baik laboratorium, sekolah, masyarakat atau *setting* lainnya) agar diperoleh gambaran antisipatif tentang kemungkinan kendala atau hambatan yang dihadapi.
4. Selama dalam proses pelaksanaan penelitian, mahasiswa diharapkan selalu berkonsultasi dengan tim pembimbing. Dengan demikian, hal-hal yang memerlukan pertimbangan pembimbing dapat dipecahkan secepatnya agar terhindar dari hambatan penelitian.

H. Ujian Proposal Skripsi (Ujian Komprehensif)

Ujian Proposal Skripsi (Ujian Komprehensif) merupakan forum untuk menyajikan dan menguji kualitas, visibilitas dan kelayakan proposal penelitian mahasiswa di hadapan Sidang Dewan atau Tim Penguji. Ketentuan ujian diatur sebagai berikut:

1. Teknis pelaksanaan ujian

- a. Ujian dilaksanakan melalui Sidang Dewan atau Tim Penguji yang terdiri atas Penguji 1 (satu), dan Penguji 2 (dua).
 - b. Ujian Proposal Skripsi (Ujian Komprehensif) dilaksanakan minimal 1 (satu) kali dalam 1 (satu) Tahun Akademik. Pelaksanaan Ujian Proposal Skripsi (Ujian Komprehensif) dijadwalkan pada semester genap.
2. Syarat-syarat ujian
- a. Syarat akademik
 - 1) Lulus semua mata kuliah teori.
 - 2) Menyelesaikan pembimbingan Bab I, II, dan III skripsi dengan bukti tertulis dari Pembimbing I dan II (minimal 6 kali).
 - b. Syarat administratif
 - 1) Membayar lunas BOP (Biaya Operasional Pendidikan), biaya bimbingan, dan biaya Ujian Proposal Skripsi (Ujian Komprehensif)
 - 2) Mendaftar ujian proposal skripsi (Ujian Komprehensif) pada staf Prodi dengan menyerahkan proposal skripsi yang telah disetujui oleh kedua pembimbing rangkap 2 (dua).
3. Unsur penilaian Ujian Proposal Skripsi (Ujian Komprehensif) mencakup aspek berikut:
- a. Efektifitas media presentasi;
 - b. Sikap dan cara berkomunikasi;
 - c. Kejelasan latar belakang masalah;
 - d. Kejelasan rumusan masalah;
 - e. Ketepatan dan kedalaman penggunaan teori;
 - f. Struktur penalaran dan kerangka berpikir;
 - g. Ketepatan desain penelitian, teknik pengumpulan data, instrumen penelitian dan teknik analisis data;
 - h. Kelengkapan daftar pustaka;
 - i. Kemampuan menjelaskan dan menjawab pertanyaan;
4. Keputusan terakhir Tim Penguji atas penilaian Ujian Proposal Skripsi (Ujian Komprehensif) dapat berupa:
- a. lulus, dengan revisi dalam batas waktu tertentu tanpa diuji lagi.
 - b. tidak lulus (mengulang ujian) dalam batas waktu tertentu.

I. Ujian Skripsi

Ujian skripsi merupakan forum untuk menyajikan dan mempertanggungjawabkan hasil penelitian mahasiswa di hadapan Sidang Dewan atau Tim Penguji. Ketentuan ujian diatur sebagai berikut:

1. Teknis pelaksanaan ujian
 - a. Ujian dilaksanakan melalui Sidang Dewan atau Tim Penguji yang terdiri atas Ketua, Sekretaris, Penguji 1 (satu), dan Penguji 2 (dua).
 - b. Ujian skripsi dilaksanakan minimal 1 (satu) kali dalam 1 (satu) tahun akademik. Pelaksanaan ujian skripsi dijadwalkan pada semester genap.
5. Syarat-syarat ujian
 - a. Syarat akademik
 - 1) Lulus semua mata kuliah teori.
 - 2) Lulus ujian komprehensif.
 - b. Syarat administratif
 - 1) Membayar lunas BOP (Biaya Operasional Pendidikan), biaya bimbingan, dan biaya ujian skripsi
 - 2) Mendaftar ujian skripsi pada staf Prodi dengan menyerahkan skripsi yang telah disetujui oleh kedua pembimbing rangkap 2 (dua).
6. Unsur penilaian ujian skripsi mencakup aspek berikut:
 - a. struktur dan logika penulisan;
 - b. kedalaman dan keluasan teori;
 - c. argumentasi teoritis dalam penyusunan kerangka pikir penelitian dan penarikan simpulan;
 - d. orisinalitas;
 - e. relevansi teori dengan bidang studi;
 - f. kebenaran menggunakan teknik pengumpulan dan analisis data;
 - g. interpretasi data dan penarikan simpulan serta pengajuan saran;
 - h. kebenaran penggunaan bahasa dan tata tulis;
 - i. penampilan dalam ujian;
 - j. penguasaan;
7. Keputusan terakhir Tim Penguji atas penilaian ujian skripsi dapat berupa:
 - a. lulus tanpa revisi.
 - b. lulus, dengan revisi dalam batas waktu tertentu tanpa diuji lagi.
 - c. tidak lulus (mengulang ujian) dalam batas waktu tertentu.
 - d. tidak lulus dengan mengulang penelitian.

J. Tahap Penyelesaian

1. Setelah ujian berakhir, mahasiswa yang dinyatakan ‘lulus tanpa revisi’ dapat meminta pengesahan langsung dari tim penguji.
2. Mahasiswa yang dinyatakan ‘lulus dengan revisi’ bertanggung jawab untuk melakukan revisi. Saran-saran, keberatan atau komentar dari semua anggota dewan penguji harus diolah dan disusun dalam format revisi.
3. Dalam merevisi skripsi, mahasiswa berkewajiban berkonsultasi dengan anggota tim penguji untuk memperoleh arahan dan persetujuan atas hasil revisinya.

4. Batas waktu revisi maksimal 4 (empat) minggu tergantung pada banyak sedikitnya perbaikan yang diperlukan. Mahasiswa wajib menempuh ujian ulang jika dalam batas waktu yang ditentukan belum menyelesaikan revisi.
5. Hasil akhir dari revisi adalah naskah final skripsi yang sudah bebas kesalahan atau ralat, belum dijilid, dan selanjutnya diajukan kepada Tim Penguji dan Ketua Program Studi untuk mendapatkan pengesahan. Halaman pengesahan skripsi dapat dilihat pada contoh lampiran 4 dan 8.
6. Hasil ujian skripsi akan diumumkan setelah semua mahasiswa menyelesaikan revisi dan mendapatkan pengesahan dari Tim Penguji.
7. Skripsi dijilid *hard cover* berdasarkan ketentuan yang telah ditetapkan dengan warna sebagai berikut:
 - a. PBSI : warna kuning;
 - b. PBI : warna merah tua;
 - c. PG-PAUD : warna oranye;
 - d. PBJ : warna hijau tua;

BAB IV STRUKTUR ISI SKRIPSI

Skripsi pada dasarnya merupakan laporan penelitian ilmiah. Struktur isi skripsi terdiri 3 (tiga) bagian yaitu: (1) bagian awal, (2) bagian isi, dan (3) bagian akhir.

A. Bagian Awal

Bagian awal mencakup hal-hal berikut:

1. Halaman Judul (*Title*)
Memuat judul, maksud penulisan, logo STKIP PGRI Ponorogo, nama dan NPM mahasiswa, nama Program Studi, nama lembaga, dan tahun penyelesaian (bukan tahun akademik).
Contoh dapat dilihat pada lampiran 1 dan 6
2. Halaman Pernyataan Keaslian Skripsi (*Declaration of Originality*)
Halaman ini berisi pernyataan penulis (mahasiswa) bahwa karya ilmiah yang disusunnya merupakan karya asli sendiri dan bukan dari hasil *plagiarism*.
Contoh dapat dilihat pada lampiran 2 dan 7
3. Abstrak (*Abstract*)
Abstrak disusun dengan format: Abstrak, Judul, Nama Mahasiswa, dan NPM ditulis di tengah halaman. Abstrak berisi uraian singkat mengenai latar belakang masalah, tujuan penelitian, metode yang mencakup subjek penelitian (populasi, sampel), objek penelitian, metode atau desain penelitian, teknik pengumpulan data dan instrumen, analisis data, hasil penelitian, simpulan dan saran. Panjang abstrak maksimal 1 halaman dan diketik dengan jarak spasi tunggal. Untuk Prodi PBJ, abstrak skripsi ditulis dalam Bahasa Jawa dan Bahasa Indonesia.
Contoh Abstrak dapat dilihat pada lampiran 3 dan 8.
4. Halaman Persetujuan Pembimbing (*Approval Sheet*).
Halaman Persetujuan Pembimbing berisi: (1) pernyataan persetujuan, (2) waktu (hari dan tanggal), dan (3) tanda tangan pembimbing.
Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing dapat dilihat pada lampiran 4 dan 9.
5. Halaman Pengesahan Tim Penguji Skripsi (*Approval Sheet 2*)
Halaman ini memuat bukti pengesahan administratif dan akademik oleh Tim Penguji dan Ketua Program Studi. Unsur-unsur yang ada dalam halaman ini mencakup judul skripsi, nama peneliti, pernyataan pengesahan, waktu pengesahan, tim penguji, dan Ketua Program Studi.
Contoh dapat dilihat pada lampiran 5 dan 10.
6. Halaman Motto (*Motto*)
Halaman ini dimaksudkan untuk menyampaikan kata-kata mutiara yang motivatif, inspiratif dan dianggap penting oleh peneliti.
7. Halaman Persembahan (*Acknowledgment*)
Kata persembahan yang dianggap penting untuk disampaikan penulis skripsi kepada pribadi tertentu.

8. Halaman Kata Pengantar (*Foreword*)
Kata pengantar dimaksudkan untuk menyampaikan informasi secara global tentang maksud penulisan skripsi, dan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang dianggap berjasa dalam penulisan skripsi.
9. Halaman Daftar Isi (*Table of Content*)
Daftar isi memuat secara rinci tentang bab dan subbab dalam skripsi beserta letak nomor halamannya.
10. Halaman Daftar Tabel (*List of Table*)
Daftar tabel memuat nomor urut, judul tabel beserta nomor halaman dimana tabel tersebut disajikan.
11. Halaman Daftar Gambar (*List of Figure*)
Daftar gambar berisi nomor urut, judul gambar beserta nomor halaman dimana gambar disajikan.
12. Halaman Daftar Lampiran (*Appendices*)

B. Bagian Isi

1. Laporan Penelitian Kuantitatif (Non PBI)

Isi skripsi disusun dalam bentuk bab-bab dan diuraikan secara runtut dan sistematis yang mencakup hal berikut:

BAB I PENDAHULUAN (INTRODUCTION)

A. Latar Belakang Penelitian (*Background of the Study*)

Menjelaskan dasar pemikiran peneliti mengenai urgensi pemilihan tema/ topik/ judul penelitian. Berisi pernyataan yang berkaitan dengan rasionalisasi dan alasan empirik pentingnya tema/ topik/ judul tersebut diangkat dalam penelitian.

B. Identifikasi Masalah (*Problem Identification*)

Menjelaskan aspek permasalahan yang mungkin muncul dari tema/ topik/ judul penelitian yang diangkat. Permasalahan yang diangkat bisa lebih dari satu, bahkan bisa terdiri dari sejumlah masalah yang saling berkaitan satu sama lain. Pada bagian ini, peneliti mengidentifikasi masalah-masalah yang muncul berkaitan dengan tema/ topik/ judul penelitian. Identifikasi masalah dapat dirumuskan dalam bentuk pertanyaan atau pernyataan.

C. Rumusan Masalah (*Problem Statement/ Research Question*)

Rumusan Masalah dinyatakan dalam bentuk pertanyaan secara singkat, spesifik dan jelas berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah yang telah dilakukan.

D. Tujuan Penelitian (*Research Objective*)

Tujuan penelitian menyatakan target penelitian yang akan dicapai. Tujuan penelitian diungkap secara lengkap dan operasional, sesuai dengan variabel-variabel yang diteliti dan karakteristik yang akan diungkapkan dalam rumusan masalah. Tujuan penelitian dapat mencakup tujuan umum dan tujuan khusus. Tujuan umum berkaitan dengan tujuan yang akan dicapai sedangkan tujuan khusus berkaitan dengan tujuan yang secara operasional berkaitan dengan permasalahan yang telah dirumuskan.

E. Manfaat Penelitian (*Research Significance*)

Kegunaan penelitian dapat dikaitkan dengan hal-hal yang bersifat teoritis maupun praktis. Manfaat teoritis berkaitan dengan pengembangan ilmu, sedangkan manfaat praktis menyangkut pemecahan masalah-masalah yang aktual.

BAB II KAJIAN TEORI, KERANGKA PIKIR PENELITIAN DAN HIPOTESIS (REVIEW OF LITERATURE, FRAME OF THOUGHT AND HYPOTHESIS)

A. Kajian Teori (*Review of Literature*)

Mengkaji teori-teori relevan dengan masalah yang dirumuskan merupakan langkah awal untuk menemukan jawaban atas permasalahan yang dikemukakan. Setelah variabel yang tercakup dalam masalah dikaji satu persatu, pengkajian mengarah kepada pencarian jawaban atas pertanyaan yang tengah diangkat. Misalnya: apa akibat yang akan terjadi bila variabel itu ada. Apabila ingin melihat hubungan antar variabel, maka harus dikaji bagaimana hubungan itu terjadi. Kajian teoritis pada dasarnya merupakan pengkajian terhadap pengetahuan ilmiah yang sudah ada.

Pengkajian teori yang dimaksudkan dapat berbentuk konsep-konsep, hukum-hukum, dan prinsip-prinsip yang relevan dengan permasalahan. Teori-teori yang digunakan untuk memecahkan masalah dikutip dari sumber yang dapat dipertanggungjawabkan. Adapun kutipan yang diambil hendaknya dilengkapi dengan interpretasi dan argumentasi penulis. Secara singkat, kajian teori berisi tentang teori yang digunakan untuk memecahkan masalah.

B. Penelitian yang Relevan (*Previous Studies*)

Di dalam kajian teori perlu dikemukakan tentang hasil-hasil penelitian sebelumnya yang relevan. Kajian tersebut diperlukan untuk melihat kemungkinan adanya unsur-unsur pendukung penelitian yang sedang dilakukan, atau sebaliknya hasil penelitian berlawanan dengan penelitian yang sedang dilakukan. Di samping itu, kajian terhadap penelitian terdahulu yang relevan dapat membantu peneliti mengidentifikasi perbedaan dan kebaruan (*novelty*) penelitiannya.

C. Kerangka Pikir Penelitian (*Theoretical Framework*)

Kerangka pikir penelitian pada dasarnya merupakan arahan penalaran untuk dapat sampai pada hipotesis yang mengarahkan jawaban sementara atas masalah penelitian. Kerangka pikir penelitian berguna untuk mewadahi teori-teori menjadi satu rangkaian yang utuh dan mengarah pada penemuan jawaban sementara atas rumusan masalah.

Menulis kerangka pikir penelitian berarti membuat argumentasi rasional terhadap teori yang digunakan untuk menjawab masalah. Peneliti dituntut membuat penalaran menggunakan logika deduktif untuk sampai pada simpulan jawaban sementara atas masalah yang diteliti.

D. Hipotesis (*Hypothesis* jika ada)

Hipotesis adalah jawaban sementara atas masalah yang sedang diteliti. Jawaban sementara ditemukan dari teori-teori yang telah dikaji, yang dengan kerangka berpikir tertentu diramu dan diarahkan untuk dapat merumuskan hipotesis. Pada dasarnya, hipotesis merupakan dugaan yang pada akhirnya bisa benar atau sebaliknya. Meskipun hanya sebatas dugaan, namun bukan berarti boleh dibuat secara sembarangan atau tidak didasarkan pada kajian yang saksama.

Apabila hipotesis yang dirumuskan didukung fakta-fakta empiris yang terkumpul dalam penelitian, maka hipotesis tersebut dapat diterima, atau dengan kata lain dugaan yang dinyatakan benar. Hipotesis yang telah dirumuskan berdasarkan kajian teoritis secara saksama dan dapat diterima kebenarannya akan memiliki bobot yang besar dalam keandalan sebagai pengetahuan ilmiah.

BAB III METODE PENELITIAN (*RESEARCH METHOD*)

A. Desain Penelitian (*Research Design*)

Desain penelitian berkaitan dengan pendekatan dan metode penelitian. Metode penelitian dapat berupa metode kuantitatif (eksperimen) dengan berbagai macam desainnya, maupun metode penelitian kualitatif (*expost facto*) dengan berbagai jenis desainnya. Metode penelitian yang digunakan ditetapkan berdasarkan tujuan penelitian.

B. Tempat dan Waktu Penelitian (*Research Setting*)

Tempat dan waktu penelitian diungkapkan secara jelas disertai dengan alasan/ rasional pemilihannya.

C. Subjek Penelitian (*Subject of Research*)

Menjelaskan tentang populasi dan sampel yang diteliti. Apabila penelitian menggunakan sampel, maka dijelaskan pula teknik pengambilan sampel yang digunakan serta keadaan populasi dan karakteristiknya.

D. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian (*Technique of Collecting Data*)

Menjelaskan proses pengumpulan data, alat pengumpulan data/instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data. Instrumen yang digunakan hendaknya memenuhi derajat validitas dan reliabilitas instrumen. Apabila instrumen tersebut dibuat oleh peneliti, maka perlu diujicobakan. Langkah-langkah pengujian perlu dikemukakan dengan jelas. Analisis pengujian instrumen tidak perlu diuraikan dalam bab inti, melainkan cukup disertakan dalam lampiran. Meskipun demikian, hasil pengujian instrumen perlu dikemukakan dalam bab inti. Untuk instrumen berupa tes hasil belajar, perlu dicari indeks kesukaran, daya beda, validitas dan reliabilitasnya.

E. Teknik Analisis Data (*Technique of Analyzing Data*)

Menjelaskan teknik yang digunakan untuk mengolah/ menganalisis data dan menguji hipotesis (jika ada hipotesis) termasuk uji-uji prasyaratnya. Jelaskan pula kriteria pengujian dengan menguraikan langkah-langkah analisis yang dilakukan.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN (*FINDINGS AND DISCUSSION*)

A. Hasil Penelitian (*Findings*)

Menjelaskan rincian data yang telah dikumpulkan melalui alat pengumpul data (instrumen) yang dipakai. Boleh juga dihitung besaran variabel penelitian yang diperoleh melalui perhitungan, misalnya rerata, median, modus, simpangan baku, varians, grafik atau tabel, dan lain-lain (dalam statistik deskriptif) jika sekiranya dapat memperjelas data. Dalam pengumpulan data, identitas subjek penelitian tidak boleh disebut secara nyata dan cukup disembunyikan/ disimpan oleh peneliti.

B. Pembahasan (*Discussion*)

Data yang diperoleh dianalisis untuk mengambil simpulan. Khusus untuk penelitian kuantitatif, pengujian hipotesis dilakukan dengan teknik analisis statistik. Langkah analisis statistik dimulai dari pengujian hipotesis nol yang hasilnya dapat digunakan untuk menguji hipotesis. Banyaknya pengujian hipotesis disesuaikan dengan jumlah hipotesis yang telah dirumuskan.

Hasil pengujian hipotesis yang masih berupa bahasa statistik harus ditafsirkan dalam bahasa ilmu sesuai dengan masalah yang diteliti. Terminologi-terminologi dalam analisis harus ditafsirkan dengan jelas. Selain itu, tingkat generalisasi yang ditarik dari analisis data juga perlu ditafsirkan. Selanjutnya, perlu disertai pembahasan teoritis mengenai alasan hipotesis ditolak atau diterima, serta makna dari penolakan dan penerimaan hipotesis tersebut. Pembahasan hendaknya didukung dengan teori-teori yang relevan dan dikaitkan dengan penelitian terdahulu.

C. Simpulan Pengujian Hipotesis (*Hypothesis Testing Conclusion*)

Hasil pengajuan hipotesis yang telah ditafsirkan selanjutnya harus disimpulkan. Simpulan yang dikemukakan sudah berupa simpulan penelitian yang identik dengan rumusan hipotesis.

BAB V SIMPULAN DAN SARAN (*CONCLUSION AND SUGGESTION*)

A. Simpulan (*Conclusion*)

Subbab ini memuat rangkuman semua hasil penelitian. Rangkuman simpulan bersifat sintetik dan sistematis, untuk menarik simpulan yang bersifat umum dari variabel-variabel yang diteliti sesuai dengan rumusan masalah. Pada penelitian kualitatif maupun kajian pustaka, dipaparkan penemuan-penemuan penting yang telah dirumuskan.

B. Saran (*Suggestion*)

Bagian saran harus memiliki keterkaitan dengan hasil penelitian yang telah diperoleh. Saran yang dikemukakan harus bersifat operasional. Saran dapat berupa saran pelaksanaan penelitian lain atas masalah baru yang muncul dari penelitian yang telah dilakukan. Saran juga dapat berwujud kemungkinan cara pemecahan masalah-masalah yang berhubungan dengan hasil penelitian.

2. Laporan Penelitian Kualitatif Lapangan (Non PBI)

JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

B. Identifikasi Masalah

C. Rumusan Masalah

D. Tujuan Penelitian

E. Manfaat Penelitian

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR PENELITIAN

A. Kajian Teori

B. Penelitian yang Relevan

C. Kerangka Pikir Penelitian

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

B. Tempat dan Waktu Penelitian

C. Teknik Pengumpulan Data (data, sumber data, dan instrumen)

D. Teknik Analisis Data

E. Jadwal Penelitian

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

- A. Hasil Penelitian
- B. Pembahasan

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

- A. Simpulan
- B. Saran

3. Laporan Penelitian Kajian Pustaka (Non PBI)

Hasil kajian pustaka merupakan sajian argumentasi penalaran keilmuan yang memaparkan hasil kajian pustaka dan hasil olah pikir peneliti mengenai suatu masalah/topik pengkajian. Skripsi tersebut berisi satu topik yang di dalamnya memuat beberapa gagasan, dan/atau proposisi yang berkaitan yang harus didukung oleh data yang diperoleh dari sumber pustaka.

Sumber pustaka untuk bahan kajian dapat berupa buku teks, naskah, drama, puisi, makalah, laporan penelitian, laporan seminar dan diskusi ilmiah, atau terbitan-terbitan resmi pemerintah dan lembaga-lembaga lain. Bahan-bahan pustaka harus dibahas secara kritis dan mendalam dalam rangka mendukung gagasan, dan/atau proposisi untuk menghasilkan simpulan dan saran.

Bagian isi laporan hasil kajian pustaka sebagai berikut:

JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Identifikasi Masalah
- C. Rumusan Masalah
- D. Tujuan Penelitian
- E. Manfaat Penelitian

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR PENELITIAN

- A. Kajian Teori
- B. Penelitian yang Relevan
- C. Kerangka Pikir Penelitian

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Desain Penelitian
- B. Objek Penelitian
- C. Prosedur Penelitian

- D. Teknik Pengumpulan Data
- E. Teknik Analisis Data

BAB IV TINJAUAN UMUM

- A. Biografi Pengarang
- B. Karya-karyanya
- C. Sinopsis (untuk prosa dan drama), parafrase (untuk puisi) atau isi buku (untuk teks non sastra).

Sinopsis berisi ringkasan cerita yang disusun secara kronologis peristiwa dari awal sampai akhir dengan tidak mengabaikan sejumlah *setting* dan tokoh-tokoh dalam cerita. Parafrase puisi berisi tentang pengungkapan larik-larik puisi dengan menggunakan bahasa sendiri tanpa dipengaruhi oleh interpretasi atau penafsiran. Isi buku menjelaskan struktur dan sistematika dari buku yang dikaji.

BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN

Mendeskripsikan hasil kajian sesuai dengan poin-poin permasalahan yang dikemukakan dalam hakikat rumusan masalah pada BAB I.

BAB VI SIMPULAN DAN SARAN

- A. Simpulan
- B. Saran

4. Laporan Penelitian Tindakan Kelas (Non PBI)

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah
- B. Identifikasi Masalah
- C. Rumusan Masalah
- D. Tujuan Penelitian
- E. Manfaat Hasil Penelitian

BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA PIKIR PENELITIAN, DAN HIPOTESIS TINDAKAN

- A. Kajian Pustaka
- B. Penelitian yang Relevan
- C. Kerangka Pikir Penelitian (lihat keterangan di depan)

- D. Hipotesis Tindakan
Rumusan hipotesis tindakan hendaknya menyatakan intervensi yang akan dilaksanakan dan hasil yang akan diperoleh.

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Desain Penelitian
- B. Tempat dan Waktu Penelitian
- C. Prosedur Penelitian
- D. Teknik Pengumpulan Data (data, sumber data, dan instrumen)
- E. Teknik Analisis Data

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

- A. Hasil Penelitian
 - 1. Siklus Pertama
 - a. Perencanaan
 - b. Pelaksanaan
 - c. Pengamatan
 - d. Refleksi
 - 2. Siklus Kedua

Berdasarkan hasil siklus pertama dilakukan siklus berikutnya.

 - a. Perencanaan
 - b. Pelaksanaan
 - c. Pengamatan
 - d. Refleksi
 - 3. Siklus Ketiga dan seterusnya (sistematika sama dengan siklus sebelumnya. Jumlah siklus disesuaikan dengan kebutuhan).
- B. Pembahasan

Berdasarkan hasil pelaksanaan siklus yang telah dilaksanakan, akan diperoleh data yang lengkap dan dapat dianalisis keberhasilan tindakan yang dilakukan.

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

- A. Simpulan

Subbab ini memuat rangkuman semua hasil penelitian. Rangkuman simpulan bersifat sintetik dan sistematis, untuk menarik simpulan yang bersifat umum dari variabel-variabel yang diteliti sesuai dengan rumusan masalah. Pada subbab simpulan, dipaparkan penemuan-penemuan penting yang telah dirumuskan.
- B. Saran

Bagian saran harus memiliki keterkaitan dengan hasil penelitian yang telah diperoleh serta implikasinya. Saran yang dikemukakan harus bersifat operasional. Saran dapat berupa saran pelaksanaan penelitian lain atas masalah baru yang muncul dari penelitian yang telah dilakukan. Saran juga dapat berwujud kemungkinan cara pemecahan masalah-masalah yang berhubungan dengan hasil penelitian

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

5. Laporan Penelitian Kuantitatif (PBI)

TITLE

APPROVAL SHEET

TABLE OF CONTENT

CHAPTER I INTRODUCTION

- A. Background of the Study
- B. Research Question
- C. Research Objective
- D. Research Significance

**CHAPTER II REVIEW OF LITERATURE, THEORETICAL
FRAMEWORK, AND HYPOTHESIS**

- A. Review of Literature
- B. Previous Studies
- C. Theoretical Framework
- D. Hypothesis

CHAPTER III RESEARCH METHOD

- A. Research Design
- B. Research Setting
- C. Subject of Research
- D. Techniques of Collecting Data (data, source of data, and instruments)
- E. Technique of Analyzing Data
- F. Research Schedule

CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION

- A. Findings
- B. Discussion
- C. Hypothesis Testing Conclusion
- D. Limitation of the Study

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

- A. Conclusion
- B. Suggestion

BIBLIOGRAPHY

Appendix

6. Laporan Penelitian Kualitatif Lapangan (PBI)

TITLE

APPROVAL SHEET

TABLE OF CONTENT

CHAPTER I INTRODUCTION

- A. Background of the Study
- B. Research Question
- C. Research Objective
- D. Research Significance
- E.

**CHAPTER II REVIEW OF LITERATURE AND THEORETICAL
FRAMEWORK**

- A. Review of Literature
- B. Previous Studies
- C. Theoretical Framework

CHAPTER III RESEARCH METHOD

- A. Research Design
- B. Research Setting
- C. Techniques of Collecting Data (data, source of data, and instruments)
- D. Technique of Analyzing Data
- E. Research Schedule

CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION

- A. Findings
- B. Discussion

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

- A. Conclusion
- B. Suggestion

BIBLIOGRAPHY

Appendix

7. Laporan Penelitian Kualitatif Kajian Teks (PBI)

TITLE

APPROVAL SHEET

TABLE OF CONTENT

CHAPTER I INTRODUCTION

- A. Background of the Study
- B. Research Question
- C. Research Objective
- D. Research Significance

CHAPTER II REVIEW OF LITERATURE AND THEORETICAL FRAMEWORK

- A. Review of Literature
- B. Previous Studies
- C. Theoretical Framework

CHAPTER III RESEARCH METHOD

- A. Research Design
- B. Object of Research
- C. Research Procedure
- D. Technique of Collecting Data
- E. Technique of Analyzing Data

CHAPTER IV OVERVIEW

- A. Author's Biography
- B. Author's Works
- C. Synopsis

CHAPTER V FINDINGS AND DISCUSSION

- A. Findings
- B. Discussion

CHAPTER VI CONCLUSION AND SUGGESTION

- A. Conclusion
- B. Suggestion

BIBLIOGRAPHY

Appendix

8. Laporan Penelitian Tindakan Kelas (PBI)

TITLE

APPROVAL SHEET

TABLE OF CONTENT

CHAPTER I INTRODUCTION

- A. Background of the Study
- B. Research Question
- C. Research Objective
- D. Research Significance

CHAPTER II REVIEW OF LITERATURE, THEORETICAL FRAMEWORK, AND THE ACTION HYPOTHESIS

- A. Review of Literature
- B. Previous Relevant Studies
- C. Theoretical Framework
- D. Action Hypothesis

CHAPTER III RESEARCH METHOD

- A. Research Design
- B. Research Setting
- C. Research Procedure
- D. Technique of Collecting Data (data, source of data, and instruments)
- E. Technique of Analyzing Data

CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION

- A. Findings
 - 1. Cycle I
 - a. Planning
 - b. Action
 - c. Observing
 - d. Reflecting
 - 2. Cycle II
 - a. Planning
 - b. Action
 - c. Observing
 - d. Reflecting
 - 3. Cycle III, etc
 - Sistematika siklus berikutnya sama dengan sistematika siklus pertama.
- B. Discussion

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

- A. Conclusion

B. Suggestion

BIBLIOGRAPHY

Appendix

C. Bagian Akhir

Bagian akhir skripsi memuat Daftar Pustaka dan lampiran-lampiran. Daftar Pustaka memuat semua buku, jurnal, laporan penelitian, dan sumber-sumber rujukan lain yang digunakan dalam penulisan skripsi. Daftar Pustaka disusun sesuai dengan format khusus yang cara penulisannya diuraikan tersendiri dalam bab berikutnya.

Lampiran memuat semua dokumen atau bahan penunjang yang digunakan dalam penulisan skripsi. Lampiran dapat berupa surat izin penelitian, instrumen penelitian, rumus-rumus, dan perhitungan statistik, analisis hasil uji coba instrumen, catatan lapangan dan sebagainya.

BAB V

TATA TULIS DAN FORMAT PENULISAN SKRIPSI

A. Tata Tulis dan Tata Ketik

Naskah laporan skripsi diketik pada kertas HVS ukuran A4 70 gram dengan menggunakan huruf jenis *Times New Roman* ukuran 12 pt. **Proposal skripsi diketik dengan spasi 1.5** dan **laporan skripsi diketik dengan spasi ganda (spasi 2)**, satu halaman/ tidak bolak-balik dengan warna huruf hitam. Ruang ketik proposal maupun laporan skripsi memiliki jarak tepi (*margin*) sebagai berikut:

- a. 3 cm dari tepi atas
- b. 3 cm dari tepi bawah
- c. 4 cm dari tepi kiri
- d. 3 cm dari tepi kanan

Judul Bab ditulis pada bagian tengah sisi atas dengan huruf kapital, nomor bab ditulis dengan angka Romawi besar. Judul dan nomor bab ditulis menggunakan format rata tengah/*center*. Subbab ditulis dengan huruf awal besar, mulai dari ruang ketik kiri (ditulis dengan format rata kiri/*align left*). Awal alinea ditulis mulai 1 cm dari tepi pengetikan pada subbab tersebut. Alinea ditulis dengan format rata kanan-kiri/*justify*.

B. Tata Penulisan Ejaan, Peristilahan, dan Bahasa

Untuk program studi non-PBI, bahasa yang dipakai dalam penulisan skripsi adalah Bahasa Indonesia baku sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) yang disempurnakan dan Pedoman Umum Pembentukan Istilah. Sedangkan untuk Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris (PBI) ditulis menggunakan bahasa Inggris. Penulisan setiap tanda baca melekat dengan kata di depannya (tidak ada spasi sebelum tanda baca) dan spasi setelah tanda baca.

C. Nomor Halaman/Paginasi

Halaman pada bagian yang bersifat pengantar (bagian depan) diberi nomor dengan angka Romawi kecil seperti: i, ii, iii, iv, dst. pada bagian bawah tengah. Halaman BAB I sampai selesai (termasuk lampiran) menggunakan angka Arab (1, 2, 3, dst.) pada bagian kanan atas. Halaman awal setiap BAB ditulis pada bagian tengah bawah.

D. Sistem Penomoran pada Isi Laporan

Menggunakan pola tata urutan sebagai berikut:

I. Angka Romawi besar (BAB)

A. Huruf latin besar (Subbab)

1. Angka Arab kecil (Sub-subbab)

a. huruf latin kecil (Sub-subbab)

1) angka Arab dengan satu kurung (dst.)

- a) huruf Latin kecil dengan satu kurung.
- (1) dst.
- (a) dst.

E. Teknik Pengutipan

Penulisan skripsi diwajibkan menggunakan teknik notasi ilmiah sebagai penunjuk sumber referensi atau ulasan penjelas:

1. Kutipan pendek (kurang dari 4 baris) dimasukkan dalam teks dan diberi tanda kutip.
2. Kutipan yang terdiri dari 4 baris atau lebih ditulis sebagai bagian tersendiri tanpa memakai tanda kutip, dimulai pada baris baru yang diketik menjorok ke dalam sebanyak lima ketukan dari *margin* kiri, ketik spasi 1 (satu).
3. Apabila pada kutipan ada bagian yang perlu dihilangkan, peneliti harus membubuhkan tanda titik tiga buah (...), apabila bagian yang dihilangkan tersebut mengakhiri sebuah kalimat, maka perlu dibubuhkan satu titik lagi sebagai penanda intonasi final.
4. Cara menyebut sumber kutipan dilakukan dengan menyebutkan nama pengarang, tahun penerbitan buku, dan halaman yang dikutip, langsung di dalam teks.
Misalnya: "...” (Hasan, 2020:28).
5. Apabila nama pengarang sudah disebutkan di dalam kutipan yang dicantumkan di antara tanda kurung di belakang nama pengarang hanya tahun penerbitan dan halaman yang dikutip.
Misalnya: Said menyatakan bahwa ... (2020:201).
6. Apabila pengarang adalah orang asing atau diketahui marganya, cukup disebutkan nama keluarganya saja.
Misalnya: Adam Smith, menjadi (Smith, 2019:39).
7. Apabila kutipan berasal dari terjemahan, sebutkan nama penerjemahnya.
Misalnya: (Anderson, 2019, terjemahan Suhardiman, 2018:34).
8. Apabila pengutip menguraikan (parafrase) pendapat orang lain menggunakan bahasa sendiri, maka pada akhir parafrase tersebut juga harus menyebutkan sumber, sama seperti halnya kutipan biasa.

F. Tabel, Gambar, dan Grafik

Semua bentuk tabel, kecuali tabel kerja analisis statistik harus diletakkan pada lampiran. Nama/Judul tabel ditulis dengan huruf kecil tanpa garis kolom, tidak ditebalkan, dan diletakkan di atas tabel yang bersangkutan dengan nomor tabel menggunakan angka Arab. Penulisan judul grafik dan gambar diletakkan di bawahnya dan tidak ditebalkan.

G. Daftar Pustaka

Daftar Pustaka yang boleh dicantumkan hanya referensi yang dikutip secara langsung atau tidak langsung dalam proposal/ laporan skripsi. Teknik penulisan

daftar pustaka mengikuti format *American Psychological Association* (APA) edisi ke 7 sebagai berikut:

1. Tidak menggunakan nomor urut dan ditulis sesuai urutan alfabetis berdasarkan huruf akhir nama pengarang.
2. Baris kedua dan seterusnya diketik mulai tujuh ketukan dari margin kiri (*indented*), diketik spasi 1 (satu).
3. Unsur dan urutan penulisan daftar pustaka: Nama Penulis, Tahun Terbit, Judul Buku. Penerbit.
4. Format penulisan daftar pustaka berdasarkan APA edisi ke 7 tidak perlu dilengkapi dengan nama kota penerbit.
5. Ketentuan penulisan daftar pustaka dicontohkan sebagai berikut:

a. Buku dengan **1 Pengarang**

1) Tanpa URL/DOI:

Arikunto, S. (2008). *Penelitian tindakan kelas*. Bumi Aksara.

Williams, J. (2008). *Teaching writing in second and foreign language classrooms*. McGraw-Hill.

2) Dengan DOI (*Digital Object Identifier*):

Brown, L. S. (2018). *Feminist therapy* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000092-000>

Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>

3) Dengan URL (*Uniform Resource Locator*):

Mirza, F. (1997). *Hubungan Remaja dan Penyimpangan Sosial* (Edisi 2). Asosiasi Psikologi Jakarta. <https://lib.psiikt.ac.id/123abc>

Cutting, J. (2008). *Pragmatics and discourse: A resource book for students*. <https://libgen.is/book>

b. Buku dengan **2 Pengarang**

1) Tanpa URL/DOI (*Digital Object Identifier*)

Dwiloka, B., & Riana, R. (2005). *Teknik menulis karya ilmiah*. Rineka Cipta.

Kemmis, S., & Taggart, R. (1998). *The action research planner*. Deakin University Press.

2) Dengan DOI (*Digital Object Identifier*):

Brincker, R., & Ventura, C. (2015). *Introduction to operational modal analysis*. Wiley. <https://doi.org/10.1002/9781118535141>

Gibb, R., & Kolb, B. (2018). *The neurology of brain and behavioral development*. Academic Press. <https://doi.org/10.1016/c2015-0-00695-5>

- 3) Dengan URL (*Uniform Resource Locator*):
Svendsen, S., & Løber, L. (2020). *Academic writing: The one-hour guide* (3rd digital ed.). <https://thebigpicture-academicwriting.digi.hansreitzel.dk/>

Huggan, G., & Law, I. (2015). *Racism postcolonialism Europe*. Liverpool University Press. <https://www.jstor.org/stable/j.ctt5vjc6k>

c. Buku dengan **3 Pengarang** atau lebih

1) Tanpa URL/DOI:

Alfiani, R., Azizah, N., Salfiani, A., & Septiana, I. (2019). *Buku saku ejaan bahasa Indonesia*. Teksasindo.

Gall, M. D., Borg, W. R., & Gall, J. P. (2003). *Educational research: An introduction*. Pearson Education Inc.

2) Dengan DOI (*Digital Object Identifier*)

Haile, L., Gallagher, M., & Robertson, R. J. (2015). Perceived exertion laboratory manual: From standard practice to contemporary application. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-1-4939-1917-8>

Torino, G. C., Rivera, D. P., Capodilupo, C. M., Nadal, K. L., & Sue, D. W. (2019). *Microaggression theory: Influence and implications*. John Wiley & Sons. <https://doi.org/10.1002/9781119466642>

3) Dengan URL (*Uniform Resource Locator*):

Gutierrez, A., Fox, J., & Alexander, C. (2019). *Professionalism and teacher education: Voices from policy and practice*. Springer. <https://libgen.is/book/index.php?md5=7BF39A8FF17B25BEC370AB76D14F6E4A>

Weitzenfeld, A., Arbib, M. A., & Alexander, A. (2002). *The neural simulation language: A system for brain modeling*. The MIT Press. <https://libgen.is/book/index.php?md5=75326BCBCC4B507B7F0D6B08EE789AFA>

d. Buku yang Disunting

1) Tanpa URL/DOI:

Letheridge, S. (Ed.). (2009). *Bilingual education: Teaching English as a second language*. Preaeger.

Miller, J., & Smith, T. (Eds.). (1996). *Cape Cod stories: Tales from Cape Cod, Nantucket, and Martha's Vineyard*. Chronicle Books.

2) Dengan DOI (*Digital Object Identifier*)

Perry, S. M. (Ed.). (2018). Maximizing social science research through publicly accessible data sets. IGI Global. <https://doi.org/10.4018/978-1-5225-3616-1>

Gibb, R., & Kolb, B. (Eds.). (2018). *The neurology of brain and behavioral development*. Academic Press. <https://doi.org/10.1016/c2015-0-00695-5>

Lauro, N. C., Amaturio, E., Grassia, M. G., Aragona, B., & Marino, M. (Eds.). (2017). *Data science and social research: Epistemology,*

methods, technology and applications. Springer.
<https://doi.org/10.1007/978-3-319-55477-8>

3) Dengan URL (*Uniform Resource Locator*):

Williams, M. E. (Ed.). (2004). *Racism*. Greenhaven Press.
<https://library.bz/main/edit/D0C9EB2C8165F6B154F9E3478C516449>

Alexander, S., & McLeod A. (Eds.). (2014). *Simple living in history*. Simplicity Institute.
<https://library.bz/main/edit/07D7FA36BE763B34981C3BD803FC8633>

Skousen, R., Lonsdale, D., & Parkinson, D. B. (Eds.). (2002). *Analogical modeling: An exemplar-based approach to language*. John Benjamins Publishing Co.
<https://library.bz/main/edit/51085348B97CF48C6784C787F0F0CEAC>

e. Buku yang Direvisi*

Sutejo & Kasnadi. (2009). *Kajian puisi: Teori dan aplikasinya*. (Ed. Revisi). Pustaka Felicha.

Culliney, J. L. (2006). *Islands in a far sea: The fate of nature in Hawai'i* (Rev. ed.). University of Hawai'i Press.

**Jika disertai DOI atau URL, tuliskan dengan mengikuti format seperti pada penulisan daftar pustaka untuk buku.*

f. Buku Terjemahan*

Robbins, S. 2009. *Perilaku Organisasi. Konsep, Kontroversi, Aplikasi*. Translated by Hadyana Pujaatmaka and Benyamin Molan. Prenhallindo.

Ary, D., & Jacobs, L. C. 2008. *Pengantar Penelitian Pendidikan*. Terjemahan Arief Furchan. Usaha Nasional.

**Jika disertai DOI atau URL, tuliskan dengan mengikuti format seperti pada penulisan daftar pustaka untuk buku.*

g. Artikel Jurnal Online (1-5 Penulis/lebih)

1) Dengan DOI (*Digital Object Identifier*):

Awaliah, Y. R. (2022). Mediatisasi kearifan lokal Sunda dalam film Ambu. *Litera*, 21(3), 240-254. <http://dx.doi.org/10.21831/ltr.v21i3.52145>

Arifin, A. (2018). How non-native writers realize their interpersonal meaning? *Lingua Cultura*, 12(2), 155-161.
<https://doi.org/10.21512/lc.v12i2.3729>

Sofyan, R., & Tarigan, B. (2023). Becoming professional translators: Developing effective tap course for undergraduate students. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, 12(3), 765-776.
<https://doi.org/10.17509/ijal.v12i3.38780>

Ancrenaz, M., Dabek, L., & O'Neil, S. (2007). The costs of exclusion: Recognizing a role for local communities in biodiversity

- conservation. *PLoS Biology*, 5(11), 2443-2448. <https://doi.org/10.1371/journal.pbio.0050289>
- Sulissusiawan, A., Asfar, D. A., Mariyadi, M., & Syahrani, A. (2022). Metafora bentuk manusia dalam sastra lisan mantra Sinding Badan masyarakat Melayu Sambas. *Litera*, 21(3), 357-373. <http://dx.doi.org/10.21831/ltr.v21i3.55509>
- Edwards, A. A., Steacy, L. M., Siegelman, N., Rigobon, V. M., Kearns, D. M., Rueckl, J. G., & Compton, D. L. (2022). Unpacking the unique relationship between set for variability and word reading development: Examining word- and child-level predictors of performance. *Journal of Educational Psychology*, 114(6), 1242–1256. <https://doi.org/10.1037/edu0000696>

2) Tanpa DOI (*Digital Object Identifier*):

- Arkam, R. (2022). Penanganan anak berkebutuhan khusus dalam perspektif Al-Qur'an. *Mentari*, 2(2), 102-108. Diakses dari <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/Mentari>
- Putra, T. K. (2021). Indonesian EFL pre-service teachers and phonetic negative transfer. *Saliency*, 2(1), 98-106. Retrieved from <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/Saliency>
- Arkam, R., & Mustikasari, R. 2021. Pendidikan anak menurut Syaikh Muhammad Syakir dan relevansinya dengan tujuan pendidikan di Indonesia. *Mentari*, 1(1), 17-24. Diakses dari <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/Mentari>
- Kristyaningsih, N., & Arifin, A. 2022. Politeness strategies in *Freedom Writers* movie. *Saliency*, 2(2), 77-84. Retrieved from <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/Saliency>
- Sholihah, M., Astuti, C. W., & Novitasari, L. (2022). Kajian sosial budaya pondok pesantren dalam novel *Kembara Rindu* karya Habiburrahman El Shirazy. *Leksis*, 2(2), 82-91. Diakses dari <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/Leksis>
- Saputra, U. H. A., Arifin, A., & Harida, R. (2022). Error in descriptive text of the fourth semester students of English department. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 9(1), 53-59. Retrieved from <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/JBS>

*Untuk PBI menggunakan 'Retrieved from ...' (lihat contoh di atas!)

*Untuk non-PBI menggunakan 'Diakses dari ...' (lihat contoh di atas!)

h. Artikel majalah/koran cetak

- Taum, Y. Y. (5 April 2011). Paradigma kajian sastra dan masa depan kemanusiaan, *Horison*, hal. 8
- Gardner, H. (2009, December 12). Do babies sing a universal song? *Psychology Today*, p. 70-76.

i. Artikel majalah/koran online

- Shofihara, I. J. (21 Februari 2022). Blended learning, solusi penyelenggaraan pendidikan pakai teknologi. *Kompas*. <https://kilaspendidikan.kompas.com>
- Devlin, H. (2010, January 28). Neuron breakthrough offers hope on Alzheimer's and Parkinson's. *The Times*. <http://www.timesonline.co.uk/tol/news/science/medicine/article7005401.ece>
- j. Artikel dari rujukan di internet:
- Halimah, N. (2022). *Memahami peserta didik*. <https://www.kompasiana.com/nur17763/62a099492154ae030868a244/memahami-peserta-didik>
- Goldberg, I. (2010). *Dr. Ivan's depression central*. <http://www.psycom.net/depression.central.html>
- k. Rujukan dari Dokumen Resmi Pemerintah yang Diterbitkan oleh Suatu Penerbit Tanpa Pengarang dan Tanpa Lembaga
- Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. (1990). Jakarta: Diperbanyak oleh PT Armas Duta Jaya.
- Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (4th ed.)*. (1994). American Psychiatric Association. Washington: Gov. Press.
- l. Rujukan dari Lembaga yang Ditulis atas Nama Lembaga Tersebut
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. (2001). *Pedoman Penulisan Laporan Penelitian*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Universitas Negeri Surabaya. (2015). *Pedoman Penulisan Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Surabaya: UNESA Press.
- m. Rujukan berupa Skripsi, Tesis, atau Disertasi (diterbitkan maupun tidak)
- Saputra, D. E. (2019). *Stilistika dalam kumpulan cerpen Kang Musthofa karya Husna Assyafa* [Skripsi tidak diterbitkan]. STKIP PGRI Ponorogo.
- Luthfiana, P. N.. (2019). *Figurative language in selected songs of 'A star is born' album* [Unpublished undergraduate thesis]. STKIP PGRI Ponorogo.
- Mosek, E. (2017). *Team flow: The missing piece in performance* [Doctoral dissertation, Victoria University]. Victoria University Research Repository. <http://vuir.vu.edu.au/35038/>
- Tsao, S.-F. (2016). *Associations between consumption of fruits and vegetables among older consumers and farmers market shopping* [Master's thesis, University of Kentucky]. UKnowledge. https://uknowledge.uky.edu/foodsci_etds/47/
- n. Rujukan berupa Makalah yang Disajikan dalam Seminar, Penataran, atau Lokakarya

Huda, N. (2009). *Penulisan Laporan Penelitian untuk Jurnal*. Makalah disajikan dalam Lokakarya Penelitian Tingkat Dasar bagi Dosen PTN dan PTS di Malang Angkatan XIV, Pusat Penelitian IKIP Malang, Malang, 12 Juli.

Karim, Z. (2007). *Building Character through Literary Appreciation*. Paper presented in International Seminar of Building Nation Character, Surabaya, September 2nd.

o. Rujukan dari Internet berupa E-mail Pribadi

Davis, A. (a.davis@uwts.edu.au). (10 Juni 2007). *Learning to use web authoring tools*, E-mail kepada Alison Hunter (huntera@usq.edu.au).

Naga, D. S. (ikip-jkt@indo.net.id). (October 1st, 2009). *Artikel untuk JIP*. E-mail to Ali Saukah (jippsi@mlg.ywcn.or.id).

Lampiran 1: Contoh Halaman Judul Skripsi untuk Prodi Non-PBI

**ASPEK MORALITAS DALAM NOVEL *DELUSI*
KARYA SUPAAT I. LATIEF**

14 pt,
spasi 1,15

SKRIPSI → 12 pt



Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan ...
STKIP PGRI Ponorogo

12 pt,
spasi 1,5

Oleh:
Joko Susilo
NPM. 212345678

12 pt,
spasi 1,15

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA
PONOROGO
2026**

12 pt,
spasi 1,15

Lampiran 2: Pernyataan Keaslian

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama :

NPM :

Program Studi :

Tahun Angkatan :

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul “...” merupakan karya sendiri dan bukan hasil jiplakan (plagiasi) karya orang lain. Selain itu, kutipan dan rujukan dalam karya ilmiah ini juga telah dituliskan sebagaimana mestinya dengan mengacu pada kaidah penulisan karya ilmiah yang berlaku di STKIP PGRI Ponorogo. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya unsur plagiasi, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai ketentuan dan peraturan yang berlaku.

Ponorogo, ... Agustus 2026

Yang membuat pernyataan,

Meterai
10.000

Nama Mahasiswa
NPM. 123456789

ABSTRAK

ASPEK MORALITAS DALAM NOVEL *DELUSI* KARYA SUPAAT I. LATIEF

Ria Wulan Asfari
NPM. 12345678

Karya sastra lahir ditengah-tengah masyarakat sebagai hasil imajinasi pengarang serta refleksinya terhadap gejala-gejala sosial di sekitarnya. Salah satu karya sastra tersebut adalah Novel *Delusi*, sebuah novel yang melukiskan bagaimana kenakalan tokoh Madun dalam menghargai sesajen dan kerja keras warga untuk belajar mengenai pendidikan agama yang baik. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan aspek moralitas serta mengetahui atau mengungkapkan fungsi aspek moralitas tersebut dalam kehidupan bermasyarakat pada novel *Delusi*.

Penelitian dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan studi kepustakaan dan dianalisis menggunakan teknik Miles and Hubberman, yang terdiri dari menampilkan data, mereduksi data, dan menarik simpulan atau verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan adanya aspek moralitas heteronom (objektif) dan moralitas otonom (subjektif) yang didalamnya terdapat nilai-nilai kepatuhan, kejujuran, dan kepercayaan yang dilakukan oleh tokoh-tokohnya kepada orang tua, pemangku adat/kepala desa, kepada seorang guru, bahkan kepada teman dan masyarakat. Hal ini merupakan pedoman hidup yang didalamnya terdapat fungsi ekonomi dan pengetahuan/pendidikan agama.

Saran untuk para pembaca yang hendak melakukan analisis karya sastra menggunakan kajian pustaka khususnya yang menganalisis tentang moral atau moralitas agar dilakukan dengan lebih teliti dan fokus supaya hasil penelitian lebih maksimal. Karena ketelitian dan teori yang cukup serta pemahaman teori sangat dibutuhkan dalam penelitian ini, umumnya pada semua penelitian kajian pustaka.

Kata kunci: Aspek Moralitas; Novel *Delusi*; Sosiologi Sastra

SARI PATHI

**ALIH KODE LAN CAMPUR KODE WONTEN ING CAKEPAN TEMBANG
DENNY CAKNAN (KAJIAN SOSIOLINGUISTIK)**

Ulil Mafianto

NPM. 12345678

Basa mujudaken sistem lambang swara arbitrer ingkang dipun gunakaken masarakat kangge gotong royong, sesambungan, lan ngidentifikasiaken dhiri. Basa menika wigati amargi ndadosaken manungsa saged sesambungan lan mangertosi setunggal kalian setunggalipun. Salajengipun basa ugi kalebet unsur kabudayan, basa saged mbentuk kabudayan lan kosok wangsulipun.

Panaliten menika ngginakaken metodhe deskriptif kualitatif kanthi ancas nganalisis wujud alih kode lan campur kode salebeting tembang. Panaliten punika ngginakaken teori alih kode Fishman (ing Chaer & Agustina, 2010) lan teori campur kode Hoffman lan Troike (ing Trilipita, 2016). Sumber dhata inggih menika cakepan tembang anggitane Denny Caknan. Teknik ngempalaken dhata ngginakaken teknik maos lan nyathet. Teknik maos kanthi intensif maos tembang utawi sumber sanesipun ingkang saged diginakaken kangge nyengkuyung panaliten. Teknik nyathet dipuntindakaken sasampunipun mangertos cakepan tembang, lajeng dipuncathet tembung, frasa, utawi ukara ing cakepan tembang ingkang jumbuh kaliyan masalah panaliten. Teknik analisis dhata ngginakaken analisis deskriptif.

Asiling panaliten menika antawisipun: 1) Alih kode wonten ing cakepan tembang Denny Caknan ingkang awujud Sigar, Cundamani, Sampek Tuwek, Kalih Welasku, Crito Mustahil, saha Sinarengan menika wonten 1 dhata alih kode; 2) Campur kode wonten ing kempalan cakepan tembang Denny Caknan ingkang awujud Sigar, Cundamani, Sampek Tuwek, Kalih Welasku, Crito Mustahil, saha Sinarengan menika wonten 15 dhata kalebet 12 campur kode awujud tembung, 2 campur kode awujud frasa, saha 1 campur kode awujud klausa; 3) Faktor ingkang njalari alih kode saha campur kode wonten ing cakepan tembang Denny Caknan menika nedahaken pangaribawa saking kahanan emosi penutur, winatesipun kosakata wonten ing satunggaling basa anggenipun ngandharaken amanat tembang.

Tumrap pamaos kang bakal nindakake analisis lirik tembang kanthi ngginakaken rriptan sastra mliginipun kang ngginakaken teori Fishman (sajrone Chaer & Agustina, 2010) lan teori campur kode Hoffman lan Troike (sajrone Trilipita, 2016) langkung tliti supados asilipun panaliten saged optimal. Amargi tliti lan pengertosan menika dipunbetahaken sanget anggenipun nindakaken panaliten, umumipun panaliten ing kajian pustaka.

Tembung Wos: sosiolinguistik, alih kode, campur kode, tembang Denny Caknan.

Lampiran 5: Halaman Persetujuan Pembimbing Non-PBI (ujian proposal)

HALAMAN PERSETUJUAN* → 12 pt

Naskah proposal skripsi dengan judul ‘...’ ini telah disetujui untuk
dipertahankan di hadapan Panitia Penguji Proposal Skripsi Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Ponorogo. } 12 pt,
spasi 2

Hari :

Tanggal :

} 12 pt,
spasi 2

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Nama Lengkap dan Gelar
NIP/NIS.

Nama Lengkap dan Gelar
NIP/NIS.

} 12 pt,
spasi 1

**: pengesahan untuk ujian proposal skripsi*

Lampiran 6: Halaman Persetujuan Pembimbing Non-PBI (ujian skripsi)

HALAMAN PERSETUJUAN → 12 pt

Naskah skripsi dengan judul ‘...’ ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Panitia Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Ponorogo. } 12 pt, spasi 2

Hari :

Tanggal :

} 12 pt, spasi 2

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Nama Lengkap dan Gelar
NIP/NIS.

Nama Lengkap dan Gelar
NIP/NIS.

} 12 pt, spasi 1

**: pengesahan untuk ujian skripsi*

HALAMAN PENGESAHAN* → 12 pt

Skripsi dengan judul ‘...’ ini telah dipertahankan di depan Panitia Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan (STKIP) PGRI Ponorogo dan diterima untuk memenuhi sebagian syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. } 12 pt, spasi 2

Hari : }
Tanggal : } 12 pt, spasi 2

Panitia Penguji Skripsi,

Ketua : (.....)
NIP/NIS* :
Sekretaris : (.....)
NIP/NIS* :
Anggota I : (.....)
NIP/NIS* :
Anggota II : (.....)
NIP/NIS* : } 12 pt, spasi 1

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
STKIP PGRI Ponorogo
Ketua Program Studi,

Cutiana Windri Astuti, M.Pd.
NIS.0122.09

12 pt,
spasi 1
centered

*: setelah ujian skripsi

**THE IMPLICIT MEANING OF JAKARTA GLOBE
VIDEO ADVERTISEMENT**

14 pt,
spasi 1,15

THESIS

12 pt



A thesis in partial fulfillment of the requirement for the degree of
Sarjana Pendidikan on English Language Education Department
STKIP PGRI Ponorogo

12 pt,
spasi 1,5

By:
Phinta Nurlaili Luthfiana
NPM. 012345678

12 pt,
spasi 1,15

**ENGLISH LANGUAGE EDUCATION DEPARTMENT
SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA
PONOROGO
2026**

12 pt,
spasi 1,15

Lampiran 9: Declaration of Originality

DECLARATION OF ORIGINALITY

The undersigned below:

Name :

NPM :

Study Program :

Period :

Certify that to the best of my knowledge, the content of this thesis entitled “...” is originally my own work. This thesis has not been submitted for any degree or other purposes. I also certify that the intellectual content of this thesis is the product of my own work and that all the assistance received in preparing this thesis and sources have been acknowledged.

Ponorogo, ... August 2026

Materai 10.000

Student's Name
NPM.

ABSTRACT

THE IMPLICIT MEANING OF JAKARTA GLOBE VIDEO ADVERTISEMENT

Anis Fery Yusanti
NPM. 1121082184

Advertisement was the tool of company to communicate with the customer and promote the product to public. Advertisement carries messages implicitly and explicitly. This paper was aimed at analyzing the implicit meaning of the Jakarta Globe newspaper video advertisement.

The method used was qualitative, specifically designed as discourse analysis. The data were collected through observation and literary study. The technique of analysis data used was Miles and Huberman technique, included data display, reduction and verification.

The results of analysis were as follows: (1) the microstructure aspect, the advertiser illustrated the message by showing the misunderstanding dialog and wrong diction between the man and woman, (2) the macrostructure analysis, the advertiser added information on the co-text and intertext, (3) non-verbal sign, there were facial expressions, changing color and animation to help understand the meaning, (4) the first implicit meaning, communication was not only the matter of arranging a good but created the same interpretation between the speaker and hearer.

To be concluded that the implicit meanings from the advertisement are: first, Communication not only the matter of how good in arranging the word into sentence but also must understand to put based on the used and create the same interpretation between the speaker and listener. Second, every language own system and carried own culture. Third, the advertiser also persuaded the people to read as the effort to get success.

Keywords: Implicit Meaning; Jakarta Globe Newspaper; Video Advertisement

Ket.: Jenis huruf *Times New Roman*, 12 pt dengan spasi 1.

Lampiran 11: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing (Approval Sheet 1)

APPROVAL SHEET* 12 pt

This thesis proposal entitled ‘...’ has been approved and permitted by the advisors to be argued and defended in the thesis proposal examination by Board of Examiners of English Language Education Department of STKIP PGRI Ponorogo.  12 pt, spasi 2

Day :

Date :

 12 pt, spasi 2

Advisor I,

Advisor I,

Nama dan gelar
NIP/ NIS.

Nama dan gelar
NIP/ NIS.

 12 pt, spasi 1

**: for thesis proposal examination*

Lampiran 12: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing (Approval Sheet 2)

APPROVAL SHEET* 12 pt

This thesis entitled ‘...’ has been approved and permitted by the advisors to be argued and defended in the thesis examination by Board of Examiners of English Language Education Department of STKIP PGRI Ponorogo.

12 pt,
spasi 2

Day :

Date :

12 pt,
spasi 2

Advisor I,

Advisor I,

Nama dan gelar
NIP/ NIS.

Nama dan gelar
NIP/ NIS.

12 pt,
spasi 1

**: for thesis examination*

Lampiran 13: Contoh Halaman Pengesahan Tim Penguji (Approval Sheet 3)

APPROVAL SHEET*

This thesis entitled ‘...’ is approved and accepted by the Board of Examiners of English Language Education Department, Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan PGRI Ponorogo.

Day :

Date :

The Board of Examiners,

Chairman : (.....)
NIP/NIS.* :

Secretary : (.....)
NIP/NIS.* :

Member I : (.....)
NIP/NIS.* :

Member II : (.....)
NIP/NIS.* :

12 pt,
spasi 1

The Head of English Language Education Dept.
STKIP PGRI Ponorogo

Ratri Harida, M.Pd.
NIS.0133.12

12 pt,
spasi 1,
centered

**: after thesis examination*